

V DE VENDETTA

Por Alan Moore
y David Lloyd

vol. IX
de X

RECOMENDADO
PARA LECTORES
ADULTOS

NUM. 9
165 PTS.



8 414090 105699 00009



V DE VENDETTA™

Por ALAN MOORE y DAVID LLOYD

V DE VENDETA. Publicación mensual de Ediciones Zinco, S. A., c/. Aragón, 264, 5º, 1ª - 08007 Barcelona. Imprime: FORMATO 7 (Barcelona). Distribuidor: Coedis, S. A., Av. Barcelona, 225 - 08750 Molins de Rei. Barcelona. Dep. Legal: B/42.631/89. IMPRESO EN ESPAÑA - PRINTED IN SPAIN.

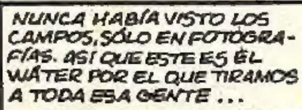
Precio especial para Canarias, Ceuta y Melilla: 160 Ptas.


7 DE NOVIEMBRE DE 1998:
"NOS ENFRENTAMOS A ALGUIEN QUE NO ES NORMAL...NI FÍSICA NI MENTALMENTE.
"ESTO ÚLTIMO ME PREOCUPA...
"...PORQUE, SI ME OCUPO DEL CASO... TENDRÉ QUE ENTRAR EN SU MENTE.
"Y PENSAR CÓMO ÉL...
"Y ESO ME ASUSTA."


YO DIJE ESO.
LO DIJE HACE UN AÑO Y NO HA CAMBIADO NADA. SIGUE SIENDO VERDAD.
SIGO ESTANDO ASUSTADO.


SÉ MUY POCO SOBRE ESTO, PERO NO PODÍA PREGUNTAR SIN LEVANTAR SOSPECHAS.
DIETILAMIDA DEL ÁCIDO LISÉRGICO: LA DOSIS NORMAL ES UNOS 200 MICROGRAMOS. ¿CÓMO MEDIR ESO?
DICEN QUE SÓLO UN POCO DE ESTO PUEDE ALTERARLO TODO...

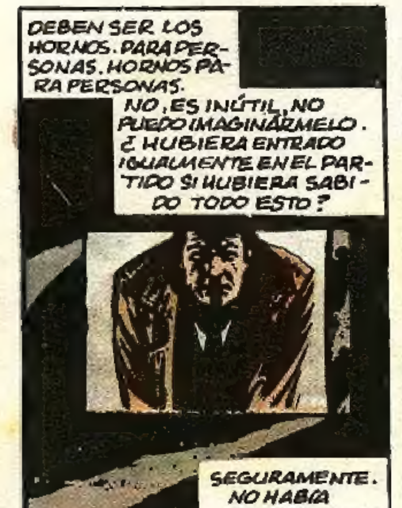

EL RASTRO MÁS VAGO.
CAPITULO CUATRO
VESTIGIOS


NUNCA HABÍA VISTO LOS CAMPOS, SÓLO EN FOTOGRAFÍAS. ASÍ QUE ESTE ES EL WÁTER POR EL QUE TIRAMOS A TODA ESA GENTE...


CUATRO PASTILLAS. NO SÉ SI SERÁN SUFICIENTES. NO SÉ SI SERÁN DEMASIADAS.


EN FIN.
CONTRA LA LENGUA COMO PEDACITOS DE JABÓN ...LA SALIVA ME SABE A PAPEL DE ESTAÑO... UNA BURBUJA DE MIEDO EN EL ESTÓMAGO...
TRAGO, Y ME SIENTO COMO SI ME DESPRENDIERA DE ALGO.


YA ESTÁ.
ESTOY ATRAPADO. EL TICTAC DE LA CUENTA ATRÁS DEL DESPEGUE, EN EL ESTÓMAGO, EN LA SANGRE, EN LA CABEZA... PERO NO HE VOLADO NUNCA. ¿QUÉ ME VA A PASAR?
NADA. TODAVÍA NADA. VOY A ECHAR UN VISTAZO MIENTRAS AÚN HAY LUZ.


DEBEN SER LOS HORNOS. PARA PERSONAS. HORNOS PARA PERSONAS.
NO, ES INÚTIL, NO PUEDO IMAGINÁRMELO. ¿HUBIERA ENTRADO IGUALMENTE EN EL PARTIDO SI HUBIERA SABIDO TODO ESTO?
SEGURAMENTE. NO HABÍA ALTERNATIVA.


NO PODÍAMOS DEJAR QUE CONTINUARÁ EL CAOS QUE ESTALLÓ TRAS LA GUERRA. NECESITÁBAMOS ORDEN...
...AL MENOS YO SÍ. HABÍA PERDIDO A CYNTH Y A PAUL... TODO SE DESMORONABA Y YO SÓLO QUERÍA...


...QUÉ...


ARGH...




NO DEBERÍA HABERLO HECHO.
NO DEBERÍA HABER TOMADO L.S.D. ...
...EN ESTE LUGAR.


SÓLO QUERÍA SABER... SABER CÓMO SE SIENTE ÉL...
EN ESTE LUGAR. VOY A SALIR HASTA QUE ME ENCUENTRE MEJOR.
ES FÁCIL. LA SALIDA ESTÁ AQUÍ CERCA...




NO PUEDO. NO PUEDO CAMINAR TANTO. ME TIEMBLAN LAS PIERNAS Y OIGO UN ZUMBIDO...
UN ZUMBIIIIIIIIIIIIIIIIIIDO...
ES LA DROGA. TENGO QUE RECORDAR QUE LA DROGA ME HACE ESTO, PERO...
...DICEN QUE EL L.S.D. SÓLO AUMENTA LO QUE YA EXISTE. ¿POR QUÉ ME LO HE TOMADO PRECISAMENTE AHORA?
ESTOY ATRAPADO EN UN TRABAJO QUE ME TRASTORNA, PERO NO PUEDO DECÍRSELO A NADIE...
ESTOY SOLO.


OH.
¿QUÉ ES ESO?
ESTÁN SONRIENDO. ESTÁN CONTENTOS. DIOS MÍO, HACÍA TANTO TIEMPO...


NO RECORDABA LO RICO QUE ES EL COLOR DE VUESTRA PIEL, MIL MEZCLAS ESPECIALES DE CAFÉ...
LAS CHICAS QUE VI ACARICIÁNDOSE EN LAS MANIFESTACIONES, Y LOS HOMBRES, TAN EDUCADOS, HABLANDO EN VOZ BAJA...


OS HE ECHADO DE MENOS.
HE ECHADO DE MENOS VUESTRAS VOCES Y VUESTRO ANDAR, VUESTRO PELO TEÑIDO DE ROSA ...
AMIGOS ...EN LAS MARCHAS POR EL ORGULLO GAY.


OS VI ALLÍ. POR FAVOR, DECIDME QUE SABÍAS QUE ME IMPORTABAIS...
ESPERAD.
¡ESPERAD! ¿A DÓNDE VAIS?
POR FAVOR...
NO, NO ME DEJÉIS SÓLO...


OS TRATAMOS MUY MAL. ESCRIBIMOS, HICIMOS Y DIJIMOS COSAS HORRIBLES, PERO NO NOS DEJÉIS... ÉRAMOS UNOS CRÍOS, NO LO SABÍAMOS...
VOLVED, POR FAVOR, VOLVED.


OS QUIERO.



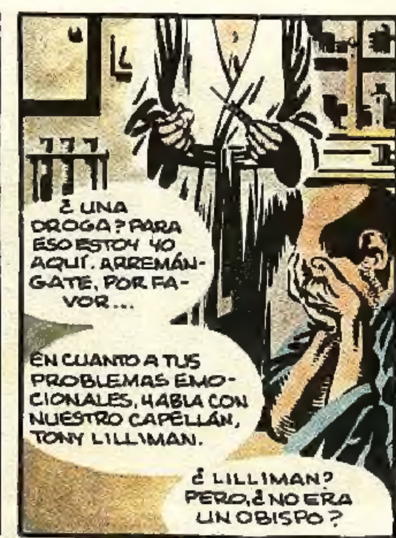

AHUH.
AHUHUHUH...
OS QUIERO, OS...






ERIC, ¿QUÉ HACES AHÍ EN PIJAMA? VUELVE A LA CAMA. TE ESTOY PREPARANDO HUEVOS CON BACON.
¿DELIA?
DELIA, ESTOY MUY CONFUNDIDO. QUIERO ENTENDERLO...


¿ENTENDER QUÉ?
¿QUÉ HAGO AQUÍ? ¿QUÉ ME PASA?
SÉ QUE HE VENIDO PARA DESCUBRIR ALGO... ALGO MUY IMPORTANTE... HABÍA UNA DROGA...


¿UNA DROGA? PARA ESO ESTOY YO AQUÍ. ARREMÁNGATE, POR FAVOR...
EN CUANTO A TUS PROBLEMAS EMOCIONALES, HABLA CON NUESTRO CAPELLÁN, TONY LILLIMAN.
¿LILLIMAN? PERO, ¿NO ERA UN OBISPO?


NO, SÓLO UN PEÓN.
CUÉNTAME, HIJO, ¿CUÁNDO DEJASTE DE CREER EN DIOS?


PERO... SI YO NO...
¡NO LE MIMES! ¡MALDITOS SACERDOTES! ¡NO TIENE NADA QUE NO PUEDA CURAR UN BUEN MATARRATAS!

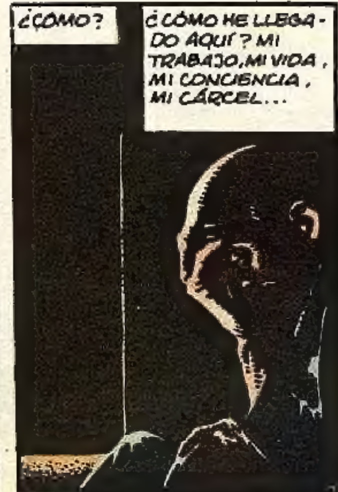

PROBABLEMENTE. EL VENENO RESUELVE LA MAYORÍA DE LOS PROBLEMAS DE LA VIDA...
HE ACABADO CON ÉL, SR. PROTHERO. TODO SUYO.
¿QUÉ...? ¿A DÓNDE ME LLEVAN, DELIA? ¡NO LES DEJES...!


VAMOS, GUAPO. NO ME ENFUREZCAS.
¿DELIA?
¿Y LOS HUEVOS CON BACON, DELIA?
...IN NOMINI PATRI, ET FILII, ET SPIRITUS SANCTI...


¡DELIA, POR FAVOR! ¡SÉ QUE NO ERAS COMO ELLOS! ¡TENÍAS CORAZÓN! ¡NO LES DEJES...
¿DELIA? ¿ME ESCUCHAS? DELIA...


OH, NO.


HHUGH !!!


¿COMO?
¿CÓMO HE LLEGADO AQUÍ? MI TRABAJO, MI VIDA, MI CONCIENCIA, MI CÁRCEL...


LA RESPUESTA ESTÁ AHÍ, ESCRITA EN EL SUELO PARA MÍ, PERO NO LA ENTIENDO...
SÉ QUE SON LAS DROGAS, PERO...
A ÉL TAMBIÉN LE DROGARON Y LE ENCERRARON, PERO LLEGÓ A COMPRENDER.


¿POR QUÉ YO NO? MIRO ESTAS FORMAS Y NO LAS ENTIENDO.
¿QUIÉN ME HA ENCARCELADO? ¿QUIÉN ME MANTIENE AQUÍ?
¿QUIÉN PUEDE LIBERARME? ¿QUIÉN CONTROLA Y GOBIERNA MI VIDA SINO...


...YO?




SOY...
SOY LIBRE.

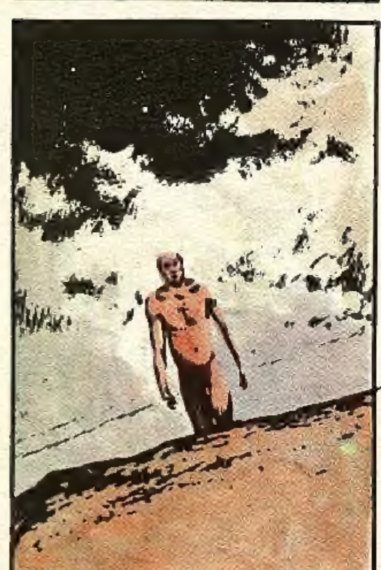


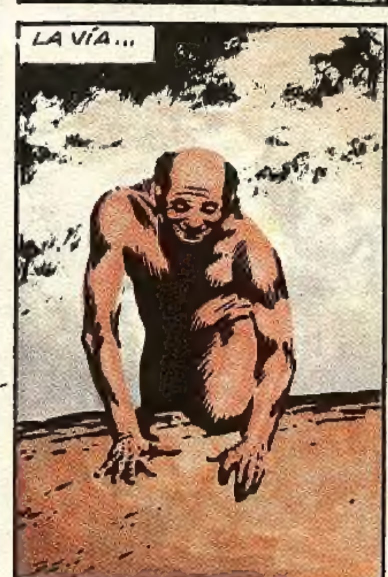

¡ LIBREEEE !


VOLANDO, VIRANDO, VOMITANDO LOS VALORES QUE ME HACIAN VÍCTIMA, SINTIÉNDOME VASTO Y VIRGINAL...


¿SE SENTIRÍA ÉL ASÍ? CON ESTE VIGOR, ESTA VITALIDAD...


... ESTA VISIÓN.




LA VÍA...


LA VERDAD...

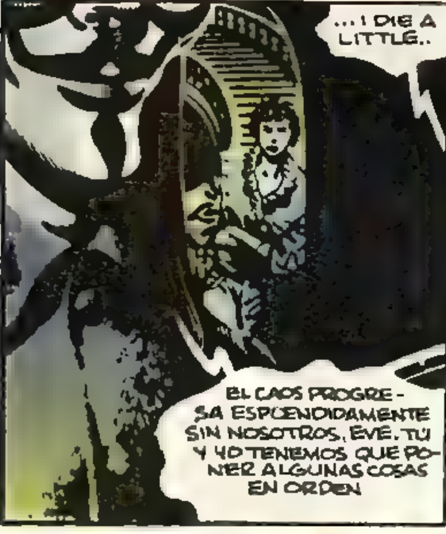

LA VIDA.

















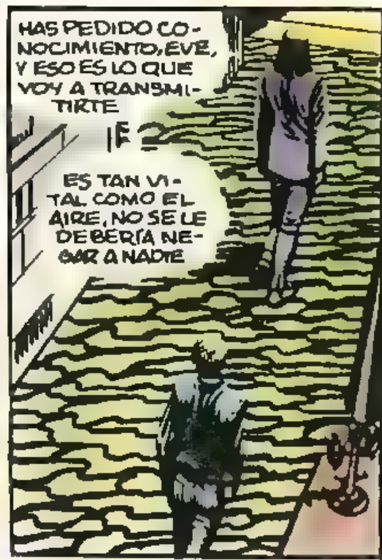


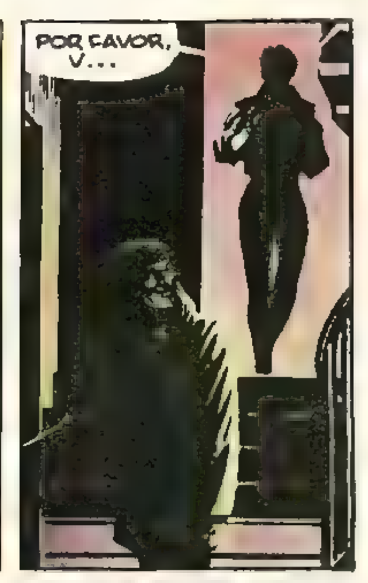
CAPITULO CINCO

VISPERAS

TEXTO CANCIÓN: *CADA VEZ QUE NOS DESPEDIMOS, MUERO UN POCO. CADA VEZ QUE NOS DESPEDIMOS, ME PREGUNTO POR QUÉ UN POCO. ¿POR QUÉ LOS DIOSES, QUE AL TANTO DEBEN ESTAR, PIENSAN TAN POCO EN MÍ QUE TE PERMITEN MARCHAR?*

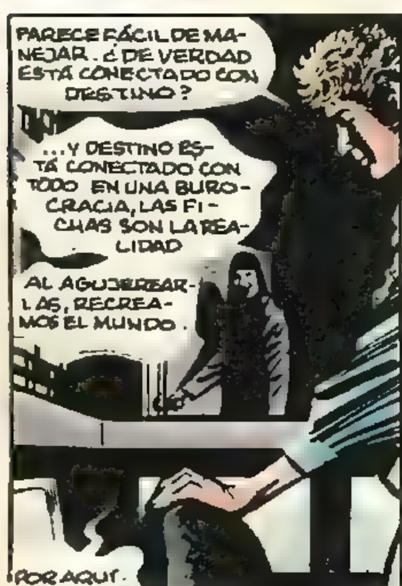

TE PREGUNTO CUALQUIER COSA Y YA PARECE QUE ESTEMOS CON ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS.
LLEVO MESES LEYENDO. SOY MÁS LISTA. ¿POR QUÉ NO INTENTAS EXPLICÁRMELO?


HAS PEDIDO CONOCIMIENTO, EVE, Y ESO ES LO QUE VOY A TRANSMITIRTE
ES TAN VITAL COMO EL AIRE, NO SE LE DEBERÍA NEGAR A NADIE


POR FAVOR, V...


SIEMPRE HAS HECHO UN SECRETO DE TODO: ESTE SITIO, TUS PLANES, TÚ MISMO... SI EL CONOCIMIENTO ES COMO EL AIRE, ME HAS ESTADO ASFIXIANDO.
AL CONTRARIO, TE HE ENSEÑADO A RESPIRAR.
POR AQUÍ.


EL AIRE DE CONOCIMIENTO CONDENSADO AQUÍ ES ELECTRICIDAD LÍQUIDA.
LOS HECHOS DE TODA SOCIEDAD ESTÁN AQUÍ... ESTE LUGAR HA CONTRIBUIDO A LA RUINA DE LA SOCIEDAD...
...YA QUE HE DRENADO BIEN SU CONOCIMIENTO, PRONTO TODO EL MUNDO BEBERÁ.


PARECE FÁCIL DE MANEJAR. ¿DE VERDAD ESTÁ CONECTADO CON DESTINO?
...Y DESTINO ESTÁ CONECTADO CON TODO. EN UNA BUROCRACIA, LAS FICHAS SON LA REALIDAD
AL AGUJEREARLAS, RECREAMOS EL MUNDO.
POR AQUÍ.


¿ESTAS HABITACIONES ESTÁN CONECTADAS?
TODO ESTÁ CONECTADO.
DESDE COMPRENDER QUE EL CONOCIMIENTO NO ES TODA TU HERENCIA.
NECESITAS VALOR Y FE, COMO LOS QUE SE HONRAN EN ESTE CUARTO...


...Y AMOR.
SIEMPRE. SIEMPRE AMOR.











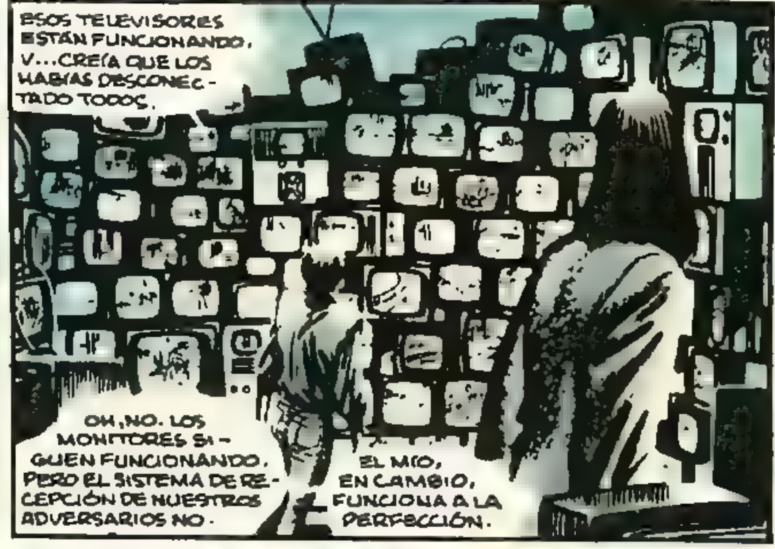


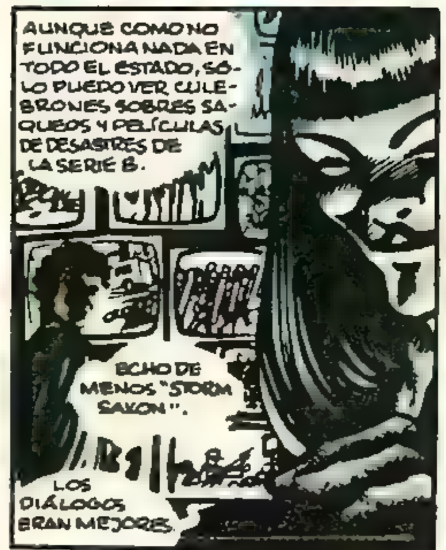




* ...QUÉ EXTRAÑO...EL CAMBIO...DE MAYOR A MENOR...


MUY POCOS HOMBRES HAN PODIDO ESTUDIAR SU PROPIO NERVIO ÓPTICO.

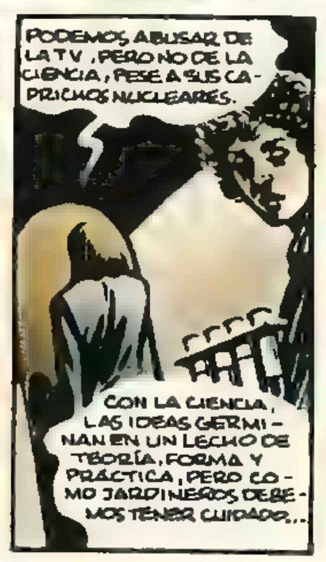

ESOS TELEVISORES ESTÁN FUNCIONANDO, V... CREÍA QUE LOS HABÍAS DESCONECTADO TODOS.
OH, NO. LOS MONITORES SIGUEN FUNCIONANDO. PERO EL SISTEMA DE RECEPCIÓN DE NUESTROS ADVERSARIOS NO.
EL MÍO, EN CAMBIO, FUNCIONA A LA PERFECCIÓN.


AUNQUE COMO NO FUNCIONA NADA EN TODO EL ESTADO, SÓLO PUEDO VER CULEBRONES SOBRES SAQUEOS Y PELÍCULAS DE DESASTRES DE LA SERIE B.
ECHO DE MENOS "STORM SAXON".
LOS DIÁLOGOS ERAN MEJORES.

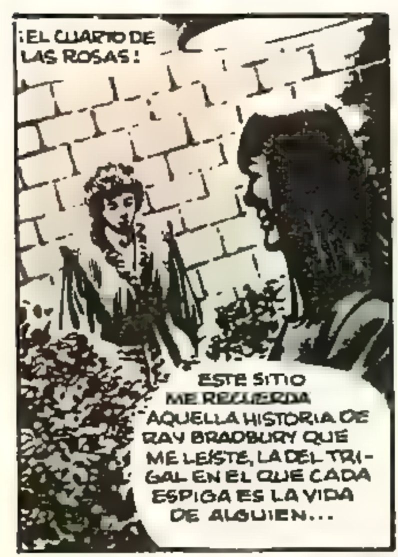

PERO. . SI PUEDES VER TODO LONDRES...
CLARO, ESTA HABITACIÓN ES LA CIMA DE UNA COLINA INVERTIDA. AUNQUE HAY QUE DESCENDER PARA LLEGAR AQUÍ, LA VISTA VALE LA PENA.
VEN...


ABUSAR DE LA T.V. ES MALO, Y AÚN TIENES DEBERES POR HACER.
AQUÍ. ENCONTRARÁS TODO LO NECESARIO PARA HACER EXPLOSIVOS CON CAFÉ O DROGAS PSICODÉLICAS MÁS BARATAS QUE EL AGUA


UTILÍZALO CON SENSATEZ.

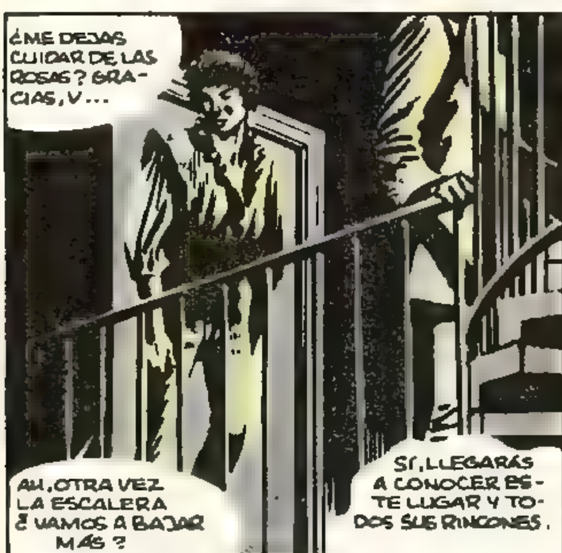

PODEMOS ABUSAR DE LA TV, PERO NO DE LA CIENCIA, PESE A SUS CAPRICHOS NUCLEARES.
CON LA CIENCIA, LAS IDEAS GERMINAN EN UN LECHO DE TEORÍA, FORMA Y PRÁCTICA, PERO COMO JARDINEROS DEBEMOS TENER CUIDADO...


...PUES ALGUNAS SEMILLAS TRAEN LA RUINA...
...Y LAS FLORES MÁS IRISADAS SUELEN SER LAS MÁS PELIGROSAS.


¡EL CUARTO DE LAS ROSAS!
ESTE SITIO ME RECUERDA AQUELLA HISTORIA DE RAY BRADBURY QUE ME LEISTE, LA DEL TRIGAL EN EL QUE CADA ESPIGA ES LA VIDA DE ALGUIEN...


... AUNQUE AQUÍ NO CABRÍAN. AQUÍ SÓLO PUEDES TENER ROSAS PARA LA GENTE ESPECIAL.
¿TIENES UNA ROSA PARA EL LÍDER, PARA EL SR. SUSAN?


NO, NO, AQUÍ NO. PARA ÉL HE PLANTADO UNA ROSA MUY ESPECIAL.
VAYAMONOS DE ESTE FRAGANTE CENADOR. SÉ QUE CUIDARÁS DE ÉL.

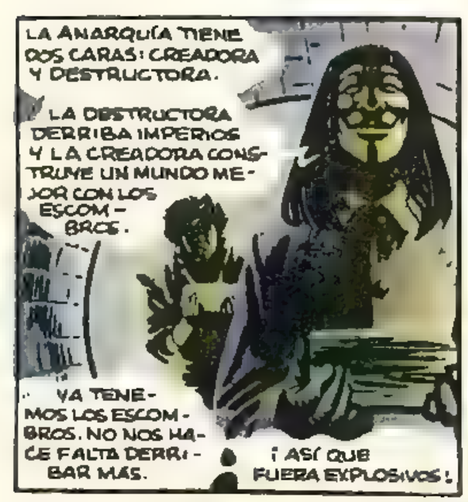

¿ME DEJAS CUIDAR DE LAS ROSAS? GRACIAS, V...
AH, OTRA VEZ LA ESCALERA ¿VAMOS A BAJAR MÁS?
SÍ, LLEGARÁS A CONOCER ESTE LUGAR Y TODOS SUS RINCONES.


¿QUÉ HAY EN ESTE PISO?
NO ES EXACTAMENTE UN PISO, EVE, SÓLO UN DESCANSO EN EL QUE ESTÁN ALMACENADAS COSAS QUE VAMOS A NECESITAR MÁS ADELANTE.

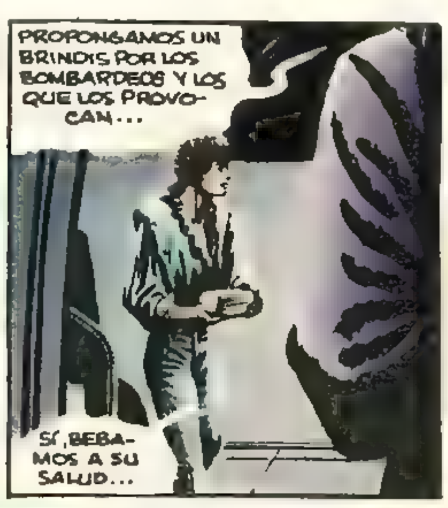

SÓLO QUEDA UN PISO. TE AGRADECERÍA QUE LLEVARAS UNO DE ESTOS PAQUETES, PERO TEN CUIDADO.
CLARO. ¿QUÉ HAY DENTRO?


GELIGNITA.


¿GELIGNITA? ¡DIOS MIO!
NO TE VOY A AYUDAR A MATAR A NADIE, V. ¿QUÉ VAS A HACER CON ESTO?
TIRARLO.
COMO BIEN HAS DICHO, NO TE VA A HACER FALTA.


LA ANARQUÍA TIENE DOS CARAS: CREADORA Y DESTRUCTORA.
LA DESTRUCTORA DERRIBA IMPERIOS Y LA CREADORA CONSTRUYE UN MUNDO MEJOR CON LOS ESCOMBROS.
YA TENEMOS LOS ESCOMBROS. NO NOS HACE FALTA DERRIBAR MÁS.
¡ASÍ QUE FUERA EXPLOSIVOS!


¡FUERA DESTRUCTORES! YA NO TIENEN SITIO EN NUESTRO MUNDO MEJOR.


PROPONGAMOS UN BRINDIS POR LOS BOMBARDEOS Y LOS QUE LOS PROVOCAN...
SÍ, BEBAMOS A SU SALUD...


...PARA NO VOLVER A VERLOS

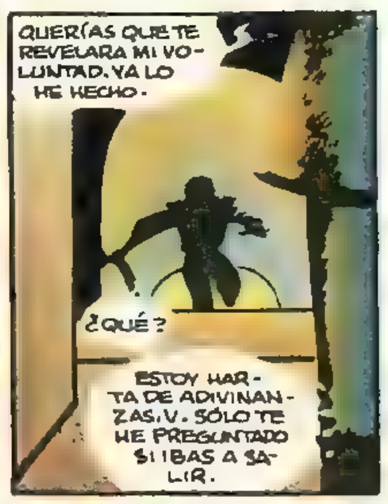

¡OH! ¡ES PRECIOSO, V! ES... ¿DE DÓNDE LO HAS...?
SILENCIO. UN POCO DE RESPETO, PORFAVOR.


VEN, VAMOS A DEJAR LA GELIGNITA ENTRE LAS AZUCENAS...
TODAS ESTAS FLORES, V...


LOS RAÍLES... NO SON DE ORO, ¿VERDAD? ME ENCANTA CÓMO ESTÁ PINTADO...
ES COMO UNA BARCAZA ANTIGUA.
¿PARA QUÉ ES? ¿V?


TE HE HECHO UNA PREGUNTA.
¿V?


¿NO HABLABAS DE COMPARTIR EL CONOCIMIENTO? ¡NO ME DEJES CON LA PALABRA EN LA BOCA!
NO ME HAS RESPONDIDO. TE HE PREGUNTADO QUÉ VAS A HACER...


QUERÍAS QUE TE REVELARA MI VOLUNTAD. YA LO HE HECHO.
¿QUÉ?
ESTOY HARTA DE ADIVINANZAS, V. SÓLO TE HE PREGUNTADO SI IBAS A SALIR.


NO TENGO QUE ESPERAR AQUÍ.
¿ESPERAR? ¿EL QUÉ?
NO ES QUÉ, SINO QUIÉN.
¡VALE! MUY BIEN, V: ¿A QUIÉN ESPERAS?


ESPERO AL HOMBRE.


SÍ, ES OTRA...
¡SÍ! ¡ES OTRA MALDITA CITA! LO HE OÍDO EN LA MÁQUINA DE DISCOS.
¡YA BASTA, V! NUESTRAS CONVERSACIONES PARECEN JEROGLÍFICOS.


MIRA, SI QUIERES DECIRME ALGO, SI HAY ALGO QUE CREES QUE DEBO SABER...
¿O ES TAN MALO QUE NO PUEDES DECÍRMELO SIN RODEOS?
¿V? ¿ME ESTÁS ESCUCHANDO?


OYE, EN SERIO...
ME RINDO. QUIERO DARLE LA VUELTA A LA HOJA Y MIRAR LAS SOLUCIONES...
¿Y BIEN?


ESTOY ESPERANDO, V.
ADIOS, MI AMOR
¿QUÉ INTENTAS DECIRME, V?

ESTÁ SALIENDO AHORA DE LONDRES




9 DE NOVIEMBRE DE 1998.












CAPITULO SEIS
VECTORES

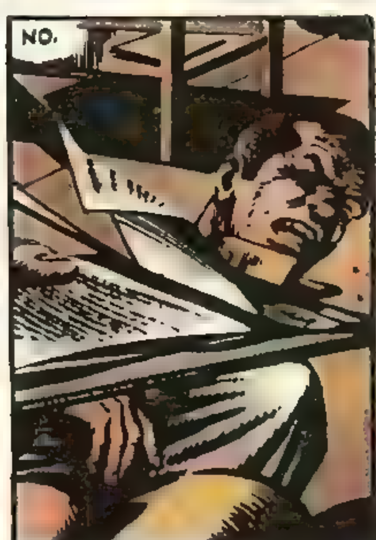

"9 DEL 11 DE 1998: 14'30. APARICIÓN PÚBLICA DEL LÍDER PARA RESTABLECER LA CALMA..."
PERO, BUENO, ¿NO LO DIRÁN EN SERIO?


PARECE SER QUE EL POBRE SUSAN ESTÁ HISTÉRICO. ¿ASÍ VA A RESTABLECER LA CALMA?
NO QUEDAN DE LOS DUROS. MIERDA.


CLARO QUE TODO EL MUNDO SE LO ESPERABA. LO QUE DIJO CUANDO ERA EL JEFE DE LA POLICÍA...
HUM... A VER UNO DE FRESA...


ÑAM.
SEGURO QUE ESTO HA SIDO IDEA DE CREEPY PARA QUE HAYA MÁS DISTURBIOS Y SUSAN LE DEJE AMPLIAR SU EJÉRCITO DE CRIMINALES.
EL MUY CABRÓN.


NO ENTIENDO CÓMO SE CREE CAPAZ DE GOBERNAR UN PAÍS.
¿RECUPERAR LA LIGA DE FUTBOL? ¿PONER UN DESNUDO EN EL DIARIO DEL PARTIDO? LA VERDAD, NO CREO...


NO.


AHORA NO, CONRAD.
POR AHORA CONTÉNTATE CON UN BOMBÓN. ABRE LA BOQUITA...
BUEN CHICO EL RESTO DE LA CAJA...


...QUIZÁ CUANDO SEAS LÍDER.




HOLA, SEÑOR CREEDY. HEMOS MADRUGADO MUCHO, ¿NO?
HOLA, ALLY. VAYA DÍA MÁS GRIS QUE HA ESCOGIDO EL LÍDER PARA PASEAR, ¿EH?


SÍ, CUANDO EL VIENTO QUIERE SOPLAR NO SABE DE LÍDERES, ¿EH?
JA, JA. PUEDE SER, ALLY. PUEDE QUE TENGAS RAZÓN...


MIRA ESTE DESFILE. EN CUANTO VEAN AL QUE SE SUPONE QUE LES GOBIERNA...
QUIÉN SABE, ¿VERDAD?
CUIDADO CON ESA BARRERA PARA EL GANADO
PERDÓN, SEÑOR.


SUPONGO QUE DESPUÉS DE ESTO PEDIRÁN UN LÍDER CON AGALLAS.
DIRIGIR EL DEDO TIENE FUTURO. NADIE SE HABÍA DADO CUENTA...

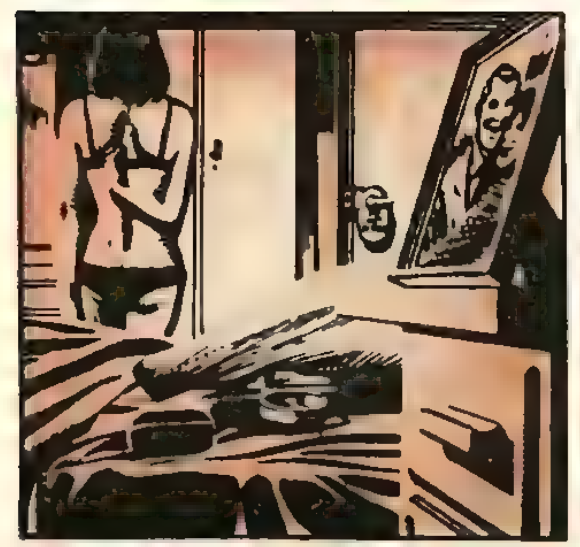

ESPERE UN MOMENTO. ¿EH?
QUIERO DECIR QUE POR QUÉ NO INTENTO NADA MI PREDECESOR.
ZORRO BRAVO DOS, WHITEHALL LIBRE HASTA CHARING CROSS...

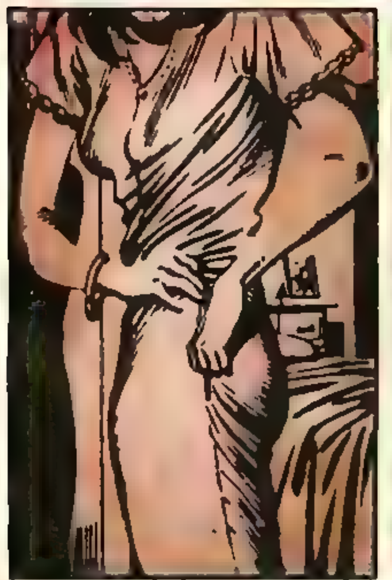

CONFIRMEN RICHMOND TERRACE. CORTO
¿CÓMO ERA? ALMOND, QUIERO DECIR. UN POCO CHULO, ¿NO?


BUENO, ESTÁ CLARO QUE NO SE LE OCURRIÓ UTILIZAR MI AYUDA, ¿NO?
UN HOMBRE MUY ARROGANTE. ALMOND. ESO ES LO QUE ME GUSTA DE VD...


QUE NO SEA NADA ARROGANTE, SINO TODO LO CONTRARIO
MIRE, TENGO QUE IRME. HASTA LUEGO.
MUY BIEN. HASTA LUEGO.



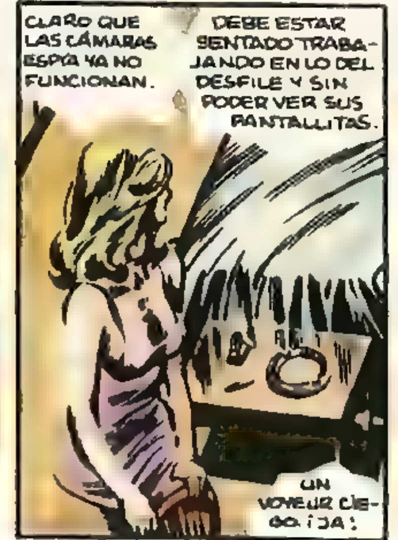









MIRA, LA CÁMARA. ESTÁ ESCONDIDA, PERO SE VE EL OBJETIVO.
TODAS LAS HABITACIONES TIENEN UNA, INCLUSO LA SUYA.
¡Y AÚN SE PREGUNTA POR QUÉ NO QUIERO QUE ME TOQUE!


CLARO QUE LAS CÁMARAS ESPÍA YA NO FUNCIONAN.
DEBE ESTAR SENTADO TRABAJANDO EN LO DEL DESFILE Y SIN PODER VER SUS PANTALLITAS.
UN VOYEUR CIEGO. ¡JA!

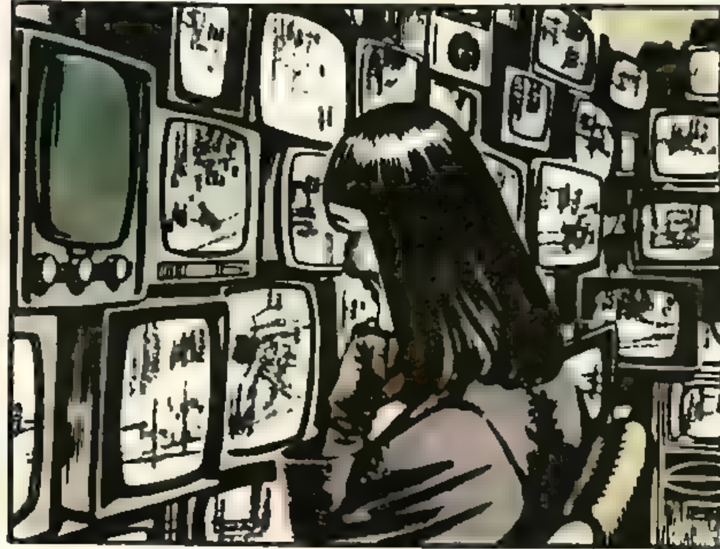

MÍRALAS, CONRAD. ESTO ES LO QUE TE PIERDES.
QUÉ PENA QUE NO PUEDAS VERLAS.


NO SABES LO QUE ME HA COSTADO QUE LLEGARA A UN PUESTO IMPORTANTE.
AUNQUE YO TOMARÉ TODAS LAS DECISIONES. RESPALDADA POR TUS MÚSCULOS, CLARO...

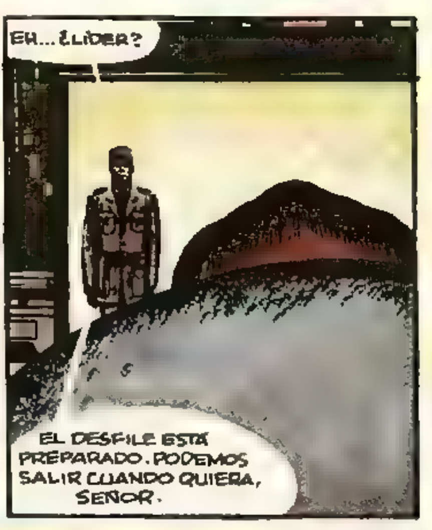

VOY A SER COMO EVA PERÓN. ¿HAS VISTO EVITA?
NO LLORES POR MÍ, ARGENTINA, MI ALMA ESTÁ...
EH, VENGA ESA DROGA...


¡FUERA ESAS MANOS! LA HIERBA CUESTA DINERO.
SI QUIERES UN POCO TENDRÁS QUE GANÁRTELO.


ME LO GANARÉ, VALE...
DICEN QUE NO SE ME DA MAL...



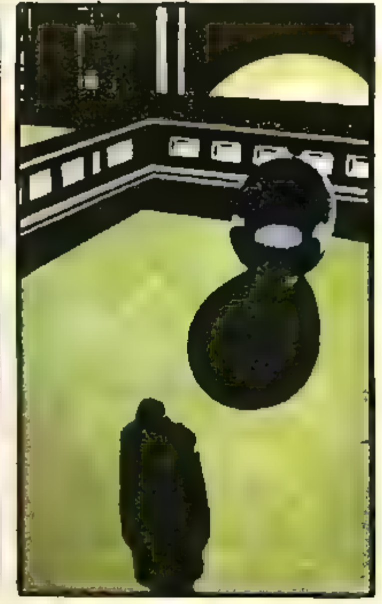



EH... ¿LÍDER?
EL DESFILE ESTÁ PREPARADO. PODEMOS SALIR CUANDO QUIERA, SEÑOR.

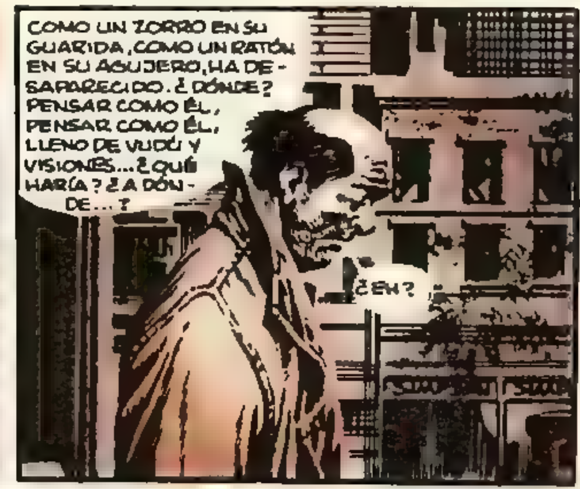

GRACIAS.
EN SEGUIDA VOY A VER A MI PUEBLO. NO QUIERO HACERLES ESPERAR.
VIVA INGLATERRA.




TE PERDONO.




...EL VIENTO HACE GIRAR LAS VELETAS... EL VAGA-BUNDO, FELIZ, CAMINA... SÍ, TODO ENCAJA...
TENGO QUE PENSAR COMO ÉL. ÉL HA CAMINADO POR AQUÍ ANTES QUE YO, PERO A DONDE, ¿A DON-DE FUE?


COMO UN ZORRO EN SU GUARIDA, COMO UN RATÓN EN SU AGUJERO, HA DE-SAPARECIDO. ¿DÓNDE? PENSAR COMO ÉL, PENSAR COMO ÉL, LLENO DE VUDÚ Y VISIONES... ¿QUÉ HARÍA? ¿A DÓN-DE...?
¿EH?



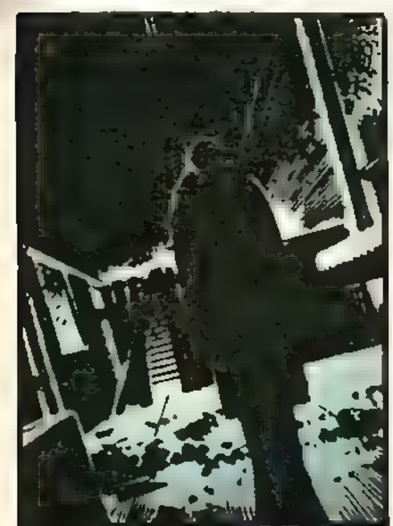



CLARO.


¡CLARO!


VICTORI
ESTACIÓN CERRADA









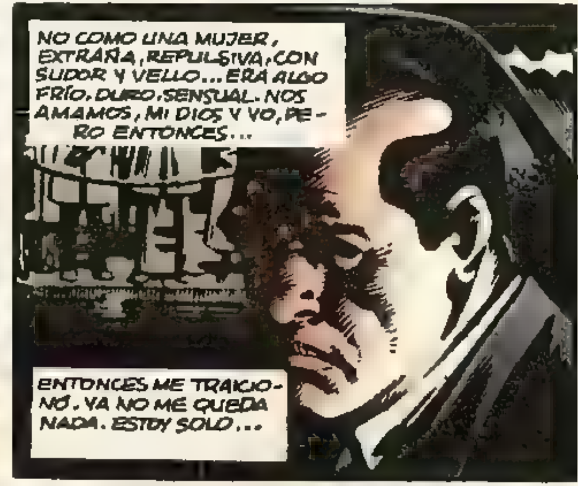

CAPITULO SIETE
LA VEREDA


RÍEN, SONRÍEN, SALUDAN: AL MENOS ELLOS NO ME HAN ABANDONADO...
¿POR QUÉ NO PUEDO SENTIR NADA POR ELLOS?

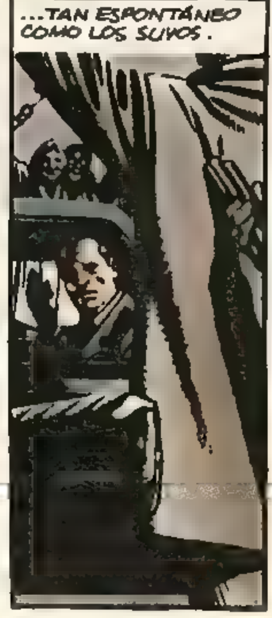

AQUÍ SÓLO ESTOY YO DESDE QUE ERA NIÑO SÉ QUE LOS DEMÁS NO SON REALES.
SÓLO DIOS Y YO. EL CHÓFER NO EXISTE, EL ASIENTO TAMPOCO, NI LA GENTE...


HABLABA CON EL CREADOR SOBRE LOS NEGROS DE LAS FINCAS Y LOS HOMBRES DESNUDOS EN LA CAMA, JUNTOS, TOCÁNDOSE, RESTREGÁNDOSE...
CUANDO ME SENTÍA DÉBIL, HABLÁBAMOS.


HABLABA CON DIOS MIENTRAS TODOS SE REÍAN...
...PERO TENÍA JUSTIFICACIÓN. DIOS ERA REAL, ENCARNADO EN UNA FORMA QUE YO PODÍA AMAR. CUANDO VI SUS PANTALLAS, SUS LABIOS INFLEXIBLES...


NO COMO UNA MUJER, EXTRAÑA, REPULSIVA, CON SUDOR Y VELLO... ERA ALGO FRÍO, DURO, SENSUAL. NOS AMAMOS, MI DIOS Y YO, PERO ENTONCES...
ENTONCES ME TRAICIONÓ. YA NO ME QUEDA NADA. ESTOY SOLO...


SOLO CON LOS QUE ME SALUDAN. INTENTARÉ QUERERLES MÁS. SON TODO LO QUE TENGO.
¿DEBERÍA DEVOLVERLES EL SALUDO? NO DEBE SER UN GESTO FALSO NI ARTIFICIAL, SINO SINCERO...


...TAN ESPONTÁNEO COMO LOS SUYOS.


ME AMAN. SIGO ADELANTE
VIVA INGLATERRA.
MUY BIEN... AHORA ACORTAD POR EL RÍO HASTA WHITEHALL Y ESPERAD ALLÍ CON LA GENTE A QUE PASE EL DESFILE.
Y A VER SI SONREÍMOS UN POCO MÁS. ¿EH?

















* ¿Y CÓMO PUEDES DECIRME QUE ESTÁS SOLA Y QUE PARA TI EL SOL HA DEJADO DE BRILLAR? DÉJAME QUE TE COJA DE LA MANO Y TE LLEVE POR LAS CALLES DE LONDRES. VOY A ENSEÑARTE ALGO QUE TE HARÁ CAMBIAR DE IDEA.


¡MÁS ENTUSIASMO!
¡VAMOS! ¿Y LOS NIÑOS? ¿ES QUE NADIE LE VA A DAR UNA FLOR!
SÍ.


SÍ, AUNQUE TENGO MIEDO, PORQUE ES INSIGNIFICANTE. COMO TODO EN MI VIDA..
SÍ, AUNQUE ME MATARÁN, PORQUE SI NO, LA VIDA NO TIENE SENTIDO...


SÍ, PORQUE PERDIMOS NUESTRAS VIDAS EN TUS VISIONES. YA NO NOS QUEDA NADA.
SÍ, PORQUE NO SOPORTO LO QUE NOS HAS HECHO...


SÍ, PORQUE ME MUEVE LA HISTORIA Y NADA, NADA PUEDE DETENERME...
¡EH!
TRANQUILO. LA CONOZCO. DÉJALA PASAR. NOS INTERESA COMO PROPAGANDA.


SÍ, PORQUE NOS HAS TRAÍDO LA DESGRACIA Y AHORA DICES QUE NECESITAMOS MANO DURA.
POR AQUÍ. SEGURO QUE LO AGRADECERÁ..


SÍ, PORQUE YA CASI ESTOY ALLÍ Y TODOS CREEN QUE SOY IMPORTANTE, Y NO LO SOY, PERO LO VOY A SER...
PARE, QUIERO HABLAR CON MI PUEBLO...


SÍ, PORQUE YO VALORABA MI VIDA, MI MUNDO, MI MATRIMONIO, Y TÚ NO.
HOLA...
ME ALEGRO DE CONOCER A ALGUIEN. DÉME LA MANO...


SÍ, PORQUE YA ME HA VISTO DOCENAS DE VECES Y DEREK MURIÓ POR TU CULPA Y NI SIQUIERA TE ACUERDAS DE MI CARA...
NO, NO SEAS TÍMIDA.
SÍ, SÍ...


SÍ.



















AAAA!




ASÍ.
¿QUERÍAS MATARME? BAJO ESTA CAPA NO HAY CARNE NI HUESOS QUE MATAR.
SÓLO HAY UNA IDEA.


LAS IDEAS SON A PRUEBA DE BALAS.
ADIÓS.







OOUGH...

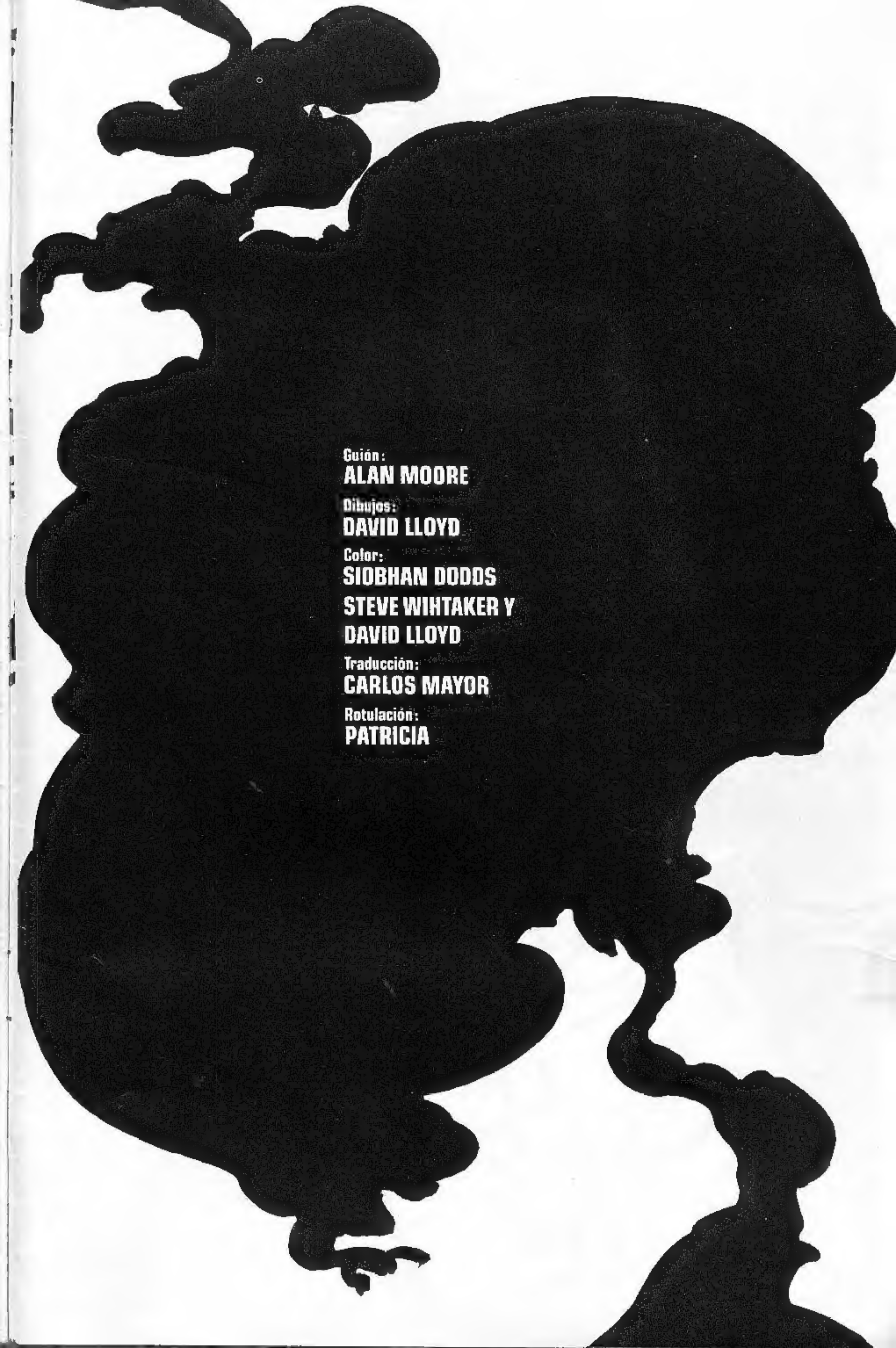


SANGRE.

CARNE Y HUESO AL FIN Y AL CABO...
TE HE MATADO, MALDITO MONSTRUO.

¡TE HE MATADO!




Guión:
ALAN MOORE
Dibujos:
DAVID LLOYD
Color:
SIOBHAN DODDS
STEVE WIHTAKER Y
DAVID LLOYD
Traducción:
CARLOS MAYOR
Rotulación:
PATRICIA

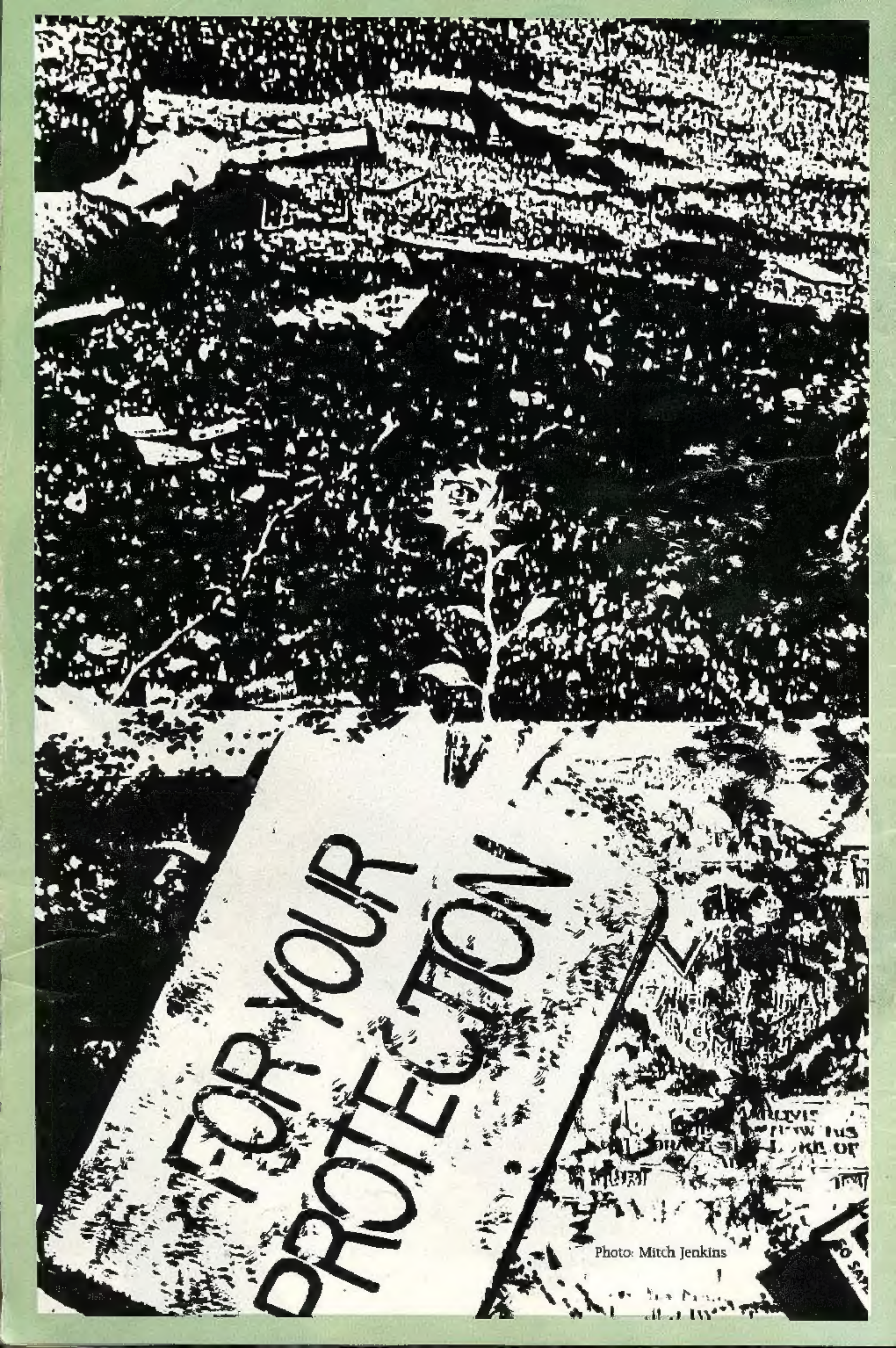


Photo: Mitch Jenkins